



LA MOLTEPLICITÀ DEL SACRO

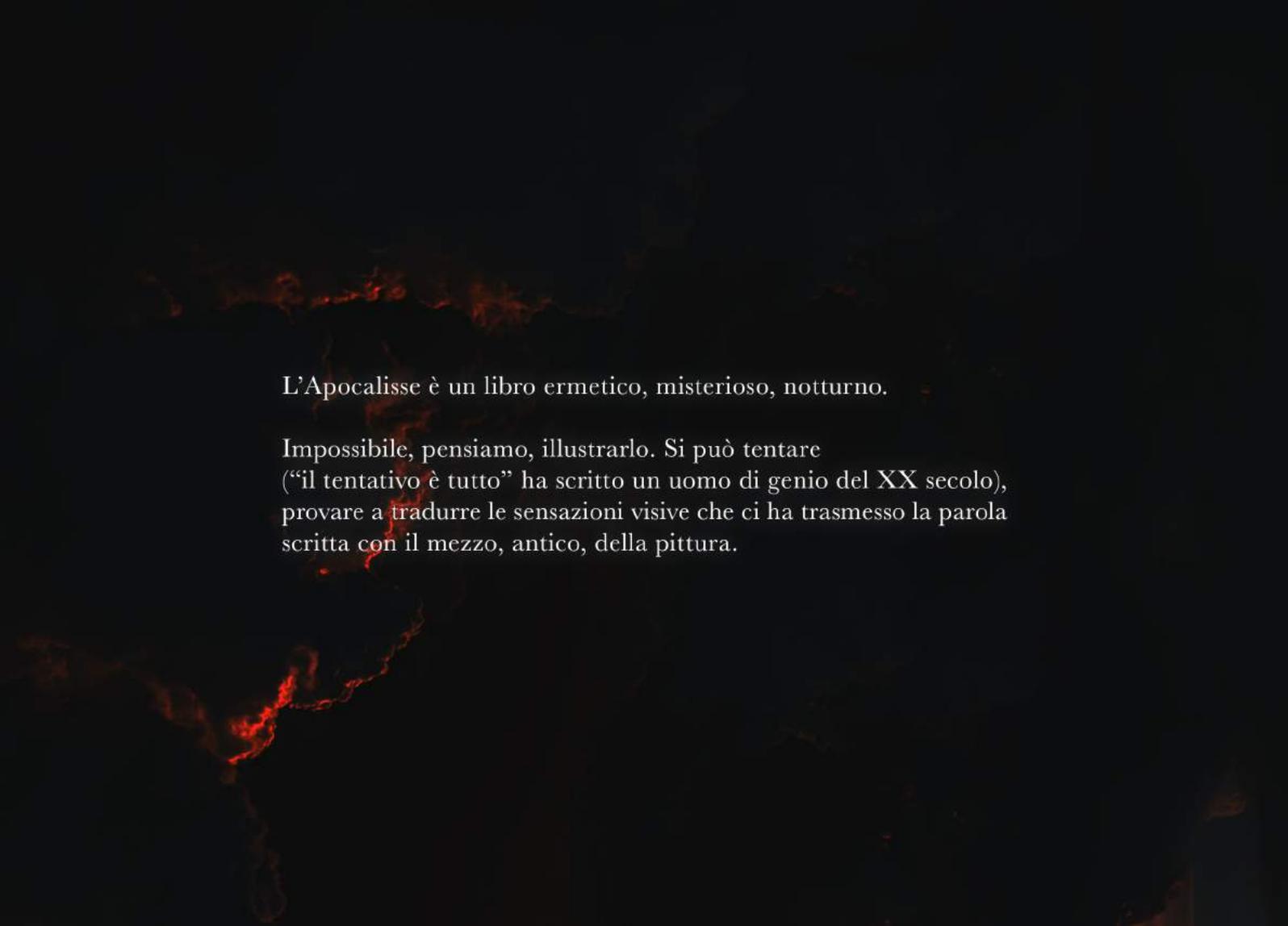
Voci e figure dal Libro dell' Apocalisse

GIOVANNI GRONCHI

LUCA STUROLO

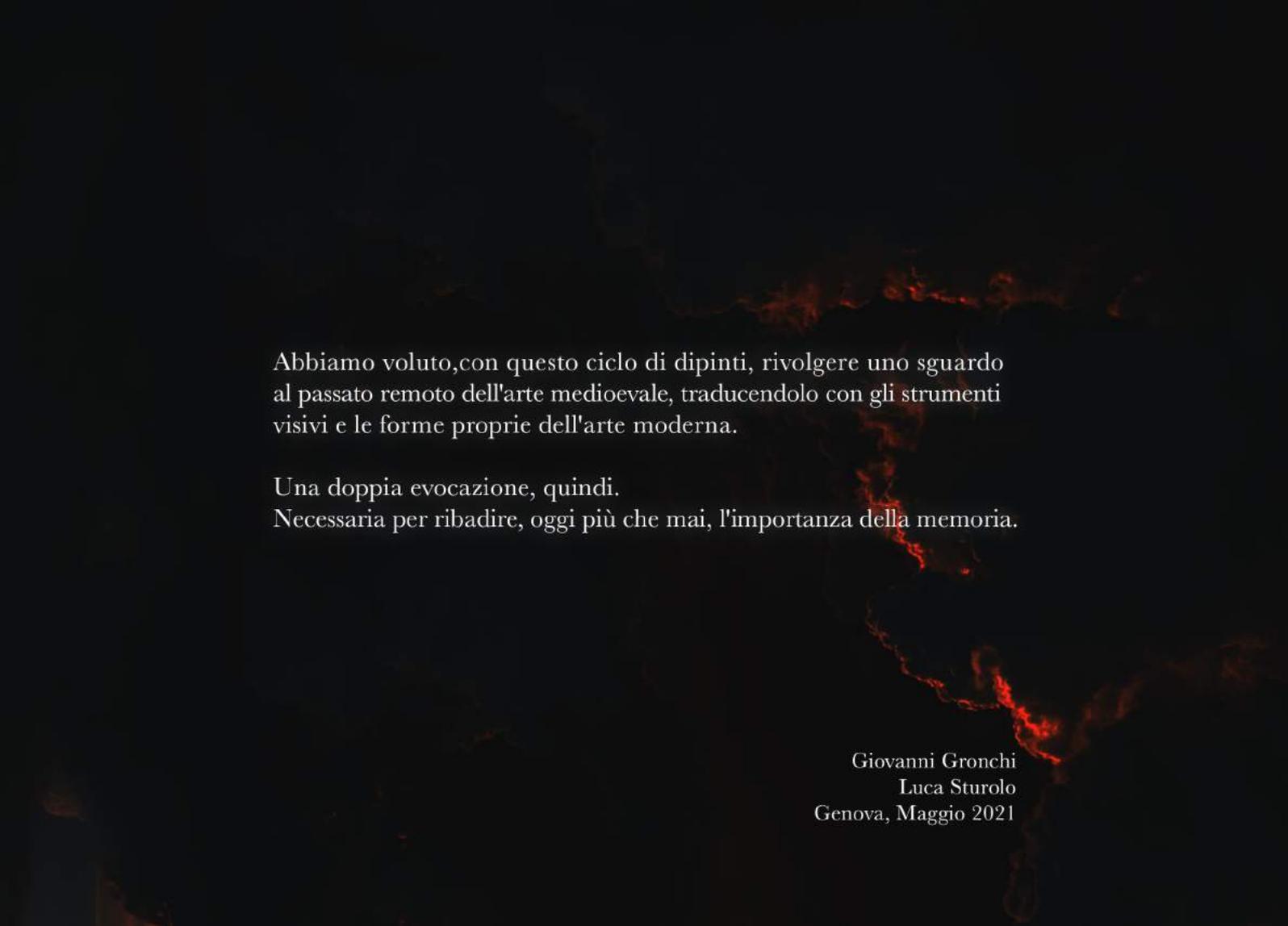
UNA TRASCRIZIONE PER IMMAGINI

DIPINTI 2020 - 2021



L'Apocalisse è un libro ermetico, misterioso, notturno.

Impossibile, pensiamo, illustrarlo. Si può tentare
("il tentativo è tutto" ha scritto un uomo di genio del XX secolo),
provare a tradurre le sensazioni visive che ci ha trasmesso la parola
scritta con il mezzo, antico, della pittura.



Abbiamo voluto, con questo ciclo di dipinti, rivolgere uno sguardo al passato remoto dell'arte medioevale, traducendolo con gli strumenti visivi e le forme proprie dell'arte moderna.

Una doppia evocazione, quindi.
Necessaria per ribadire, oggi più che mai, l'importanza della memoria.

Giovanni Gronchi
Luca Sturolo
Genova, Maggio 2021

Capitolo 1, Versetto 11

"Quel che tu vedi, scrivilo in un libro e mandalo alle sette chiese"

Capitolo 1, Versetti 7-8

“Ecco Egli viene colle nuvole; ed ogni occhio lo vedrà;

Lo vedranno anche quelli che lo trafissero e tutte le tribù della terra faranno cordoglio per lui.

Io sono l'Alfa e l'Omega dice il Signore Iddio che è, che era e che viene l'Onnipotente"



Olio su tela
cm. 100 x 150
2020

Capitolo II - III
Verseti 12-13-14

“E io mi voltai per vedere la voce che mi parlava;
e come mi fui voltato, vidi sette candelabri d’oro; e in mezzo ai candelabri
Uno somigliante a un figliuol d’uomo, vestito di una veste lunga fino ai piedi e cinto di una cintura
d’oro ad altezza del petto
E il suo capo e i suoi capelli erano bianchi come candida lana, come neve”



Olio su tela
cm: 100 x 150
2021

Capitolo IV
Versetto 2-6-7

“Ed ecco un trono era posto nel cielo, e sul trovo v’era uno a sedere
e davanti al trono c’era un mare di vetro simile a un cristallo;
e in mezzo al trono e intorno al trono, quattro creature viventi piene d’occhi davanti e di dietro.
La prima creatura vivente era simile a un leone, e la seconda simile a un vitello,
e la terza avea la faccia come d’un uomo, e la quarta era simile a un’aquila volante”



Olio su tela
cm. 100 x 150
2020



Capitolo V
Versetto 8

“E quando ebbe preso il libro, le quattro creature viventi e i ventiquattro anziani
si prostrarono davanti all’agnello avendo ciascuno una cetra e delle coppe d’oro piene di profumi,
che sono le preghiere dei Santi”



Olio su tela
cm. 100 x 150
2020

Capitolo VI
Versetti 2-4-5-8

“Ed ecco un cavallo bianco; e colui che lo cavalcava aveva un arco; e gli fu data una corona ed egli uscì fuori da vincitore e per vincere”

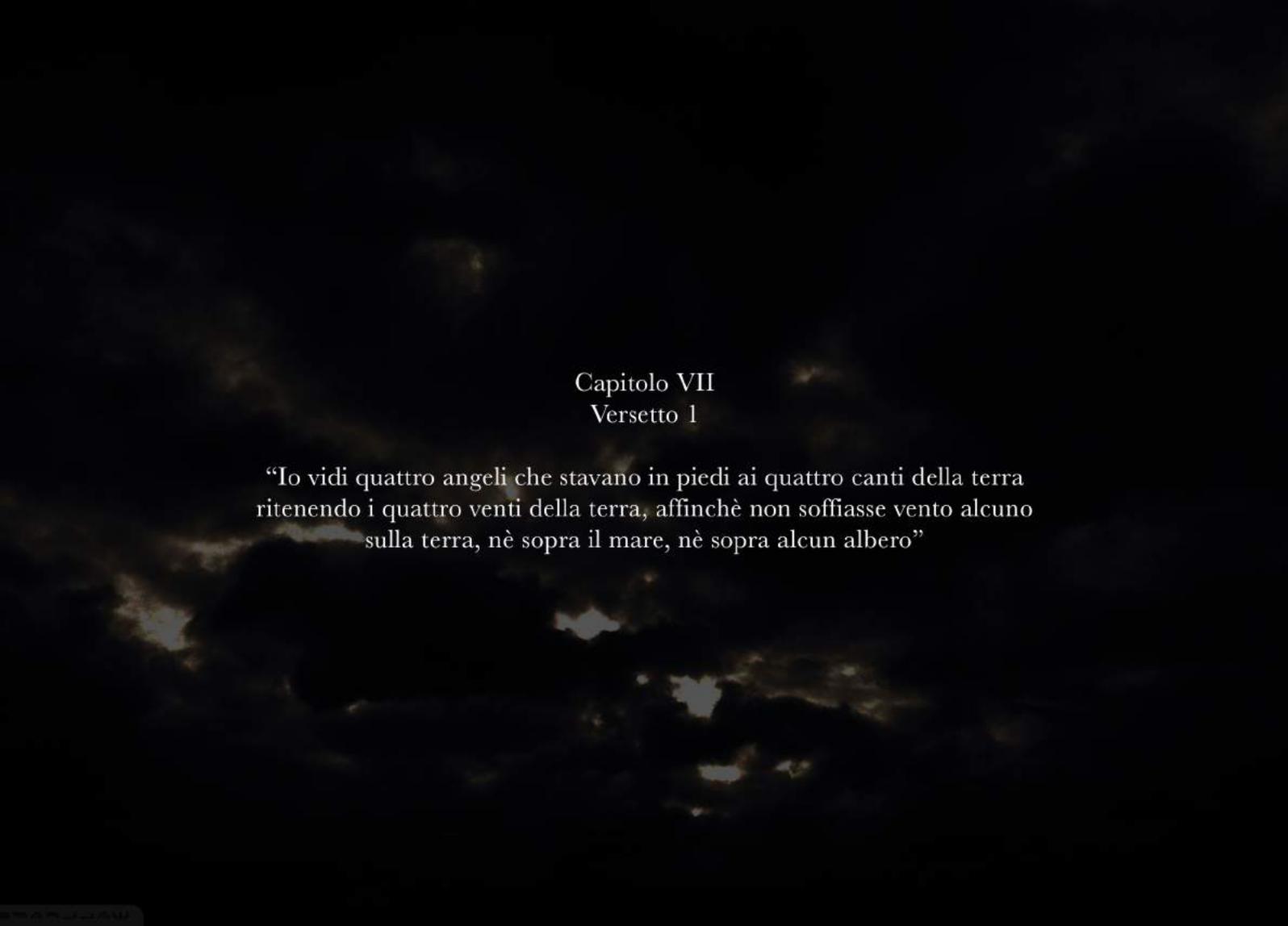
“E uscì fuori un altro cavallo rosso; e a colui che lo cavalcava fu dato di togliere la pace dalla terra affinché gli uomini si uccidessero gli uni e gli altri e gli fu data una grande spada”

“Ed io vidi, ed ecco un cavallo nero; e colui che lo cavalcava aveva una bilancia in mano”

“Ed io vidi, ed ecco un cavallo giallastro; e colui che lo cavalcava aveva nome la Morte”



Olio su tela
cm. 100 x 150
2020



Capitolo VII
Versetto 1

“Io vidi quattro angeli che stavano in piedi ai quattro canti della terra
ritenendo i quattro venti della terra, affinchè non soffiassero vento alcuno
sulla terra, nè sopra il mare, nè sopra alcun albero”



Olio su tela
cm: 100 x 150
2021

Capitolo VIII
Versetto 2

“E io vidi i sette angeli che stavano in piè davanti a Dio, e furono date loro sette trombe”

Capitolo IX
Versetto 2

“Ed egli aprì il pozzo dell’abisso e dal pozzo salì un fumo simile al fumo di una gran fornace; e il sole e l’aria furono oscurati dal fumo del pozzo e dal fumo uscirono sulla terra delle locuste”



Olio su tela
cm. 100 x 150
2020

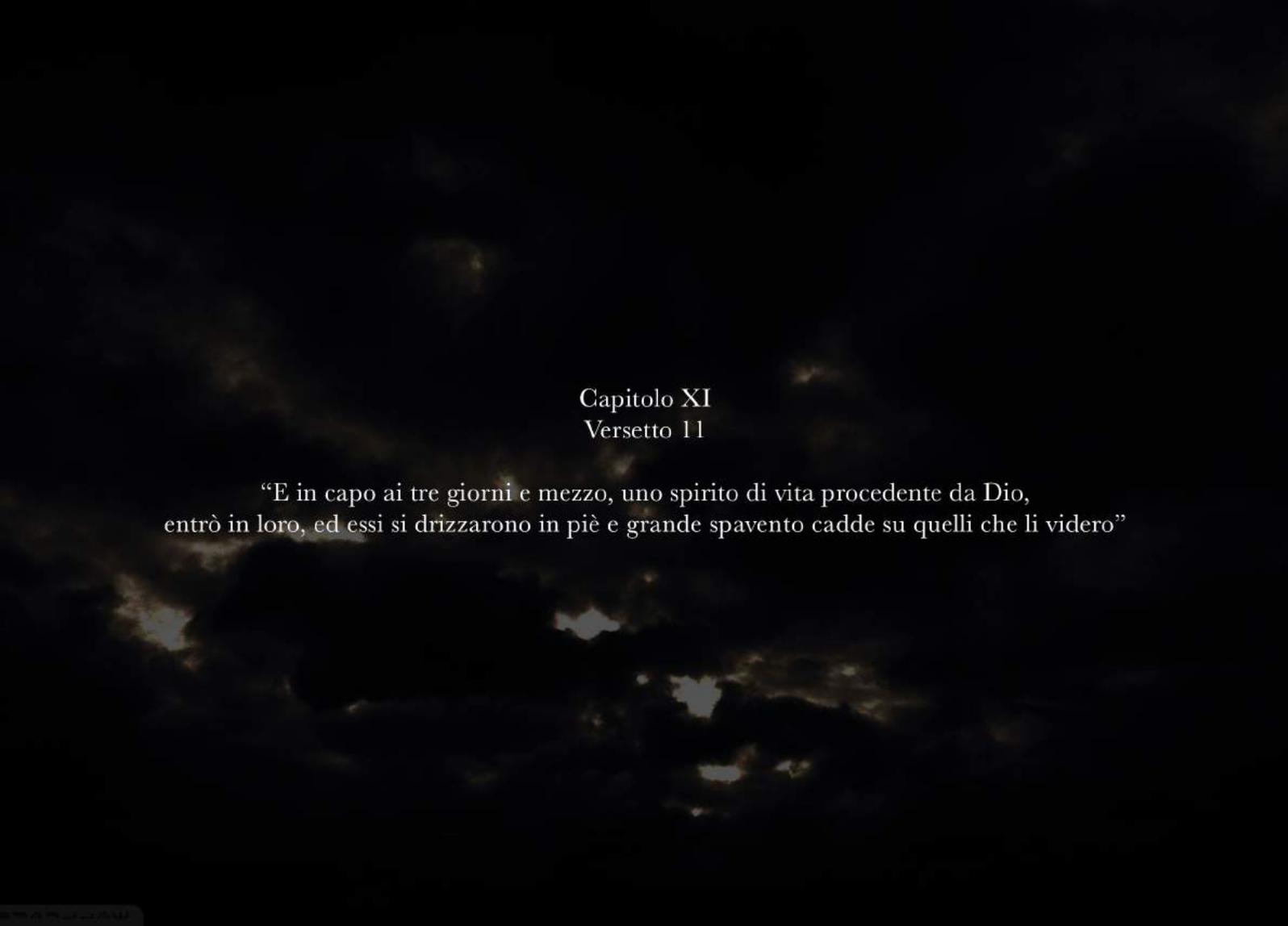
Capitolo XI
Versetti 2-3-4

“Ma tralascia il cortile che è fuori dal tempio e non lo misurare perché esso è stato dato ai Gentili,
e questi calpesteranno la santa città per quarantadue mesi”

“E io darò ai miei due testimoni di profetare, ed essi profeteranno per 1260 giorni vestiti di cilicio.
Questi sono i due olivi e i due candelabri che stanno nel cospetto del Signore della Terra”



Olio su tela
cm. 100 x 150
2020



Capitolo XI
Versetto 11

“E in capo ai tre giorni e mezzo, uno spirito di vita procedente da Dio,
entrò in loro, ed essi si drizzarono in piè e grande spavento cadde su quelli che li videro”



Olio su tela
cm: 100 x 150
2021



Capitolo XII
Versetto 1

“Poi apparve un gran segno nel cielo; una donna rivestita del sole
con la luna sotto i piedi, e sul capo una corona di dodici stelle”



Olio su tela
cm: 100 x 150
2020

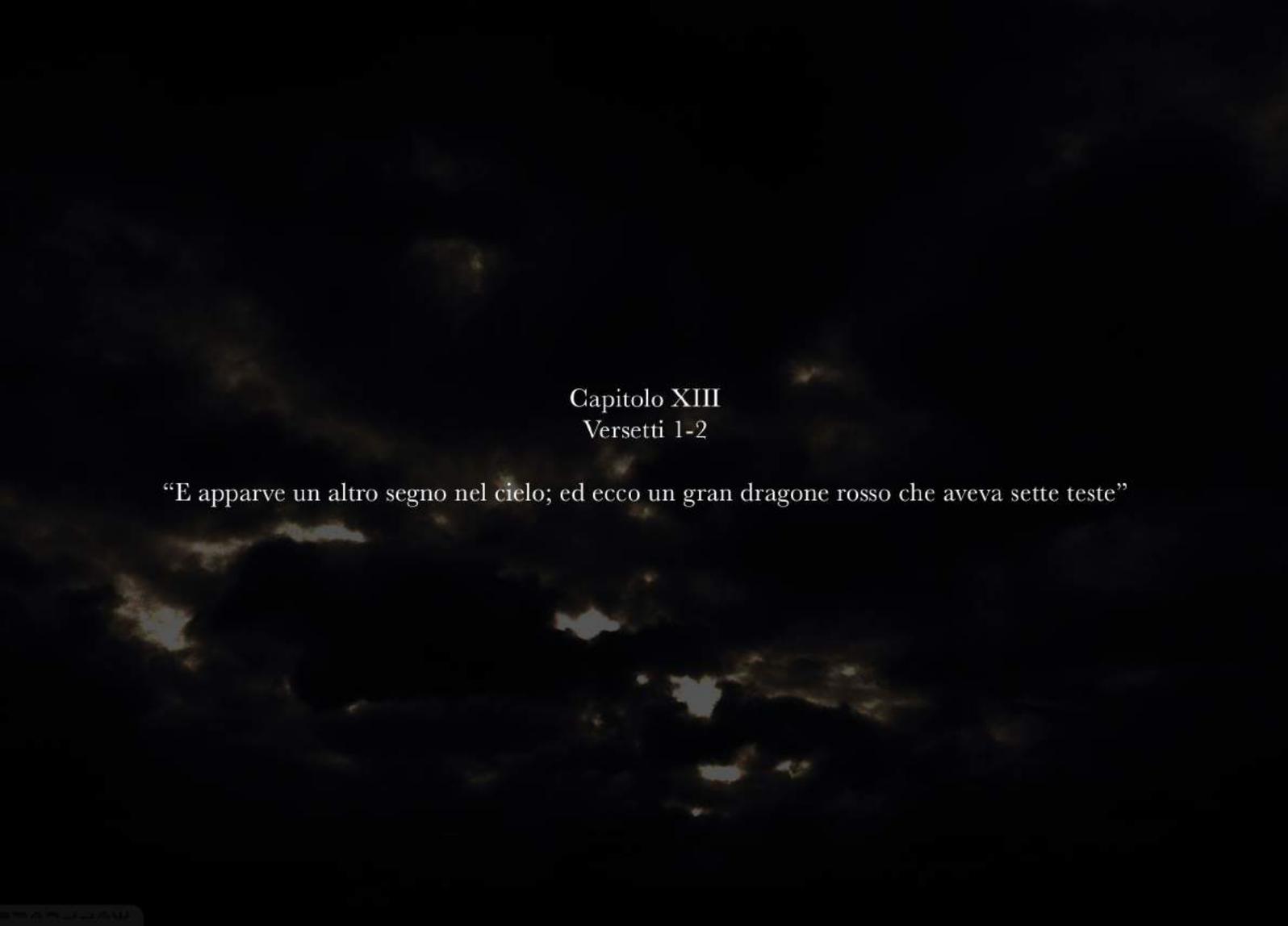


Capitolo XII
Versetto 4

“E la sua coda trascinava la terza parte delle stelle del cielo e le gettò sulla terra”



Olio su tela
cm: 100 x 150
2021



Capitolo XIII
Versetti 1-2

“E apparve un altro segno nel cielo; ed ecco un gran dragone rosso che aveva sette teste”



Olio su tela
cm: 100 x 150
2021

Daniele 7-7

“Ed ecco che quel corno aveva occhi simili a occhi d’uomo e una bocca che proferiva grandi cose”

“E quello stesso corno faceva guerra ai santi”

Capitolo XIII

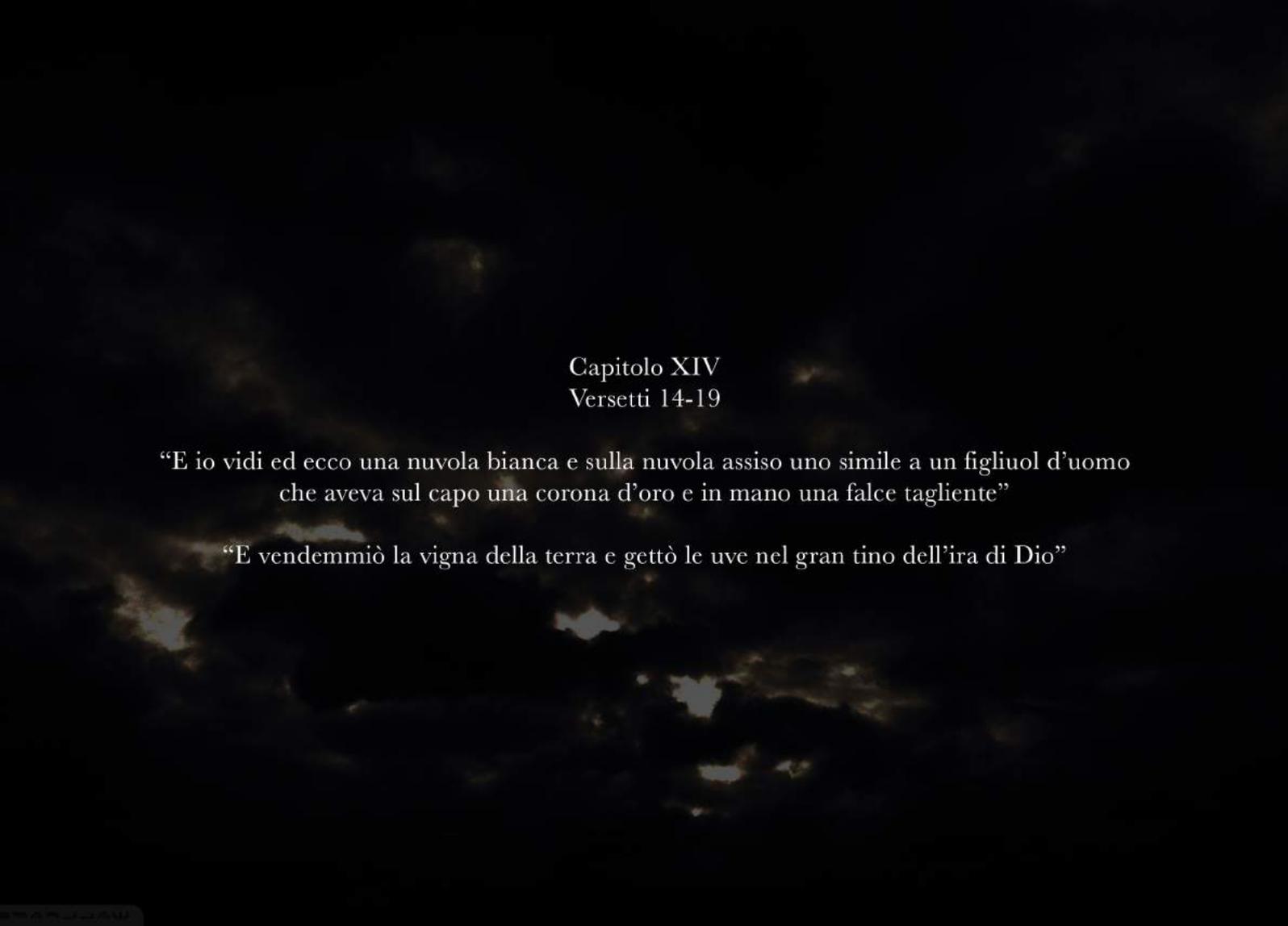
Versetto 16

“E faceva sì che a tutti, piccoli e grandi, ricchi e poveri, liberi e servi fosse posto un marchio sulla mano destra e sulla fronte; e che nessuno potesse comprare e vendere se non chi avesse il marchio, cioè il nome della Bestia e il numero del suo nome.

Qui sta la sapienza, Chi ha intendimento conti il numero della Bestia, poiché è numero d’uomo e il suo numero è 666”



Olio su tela
cm: 100 x 150
2021



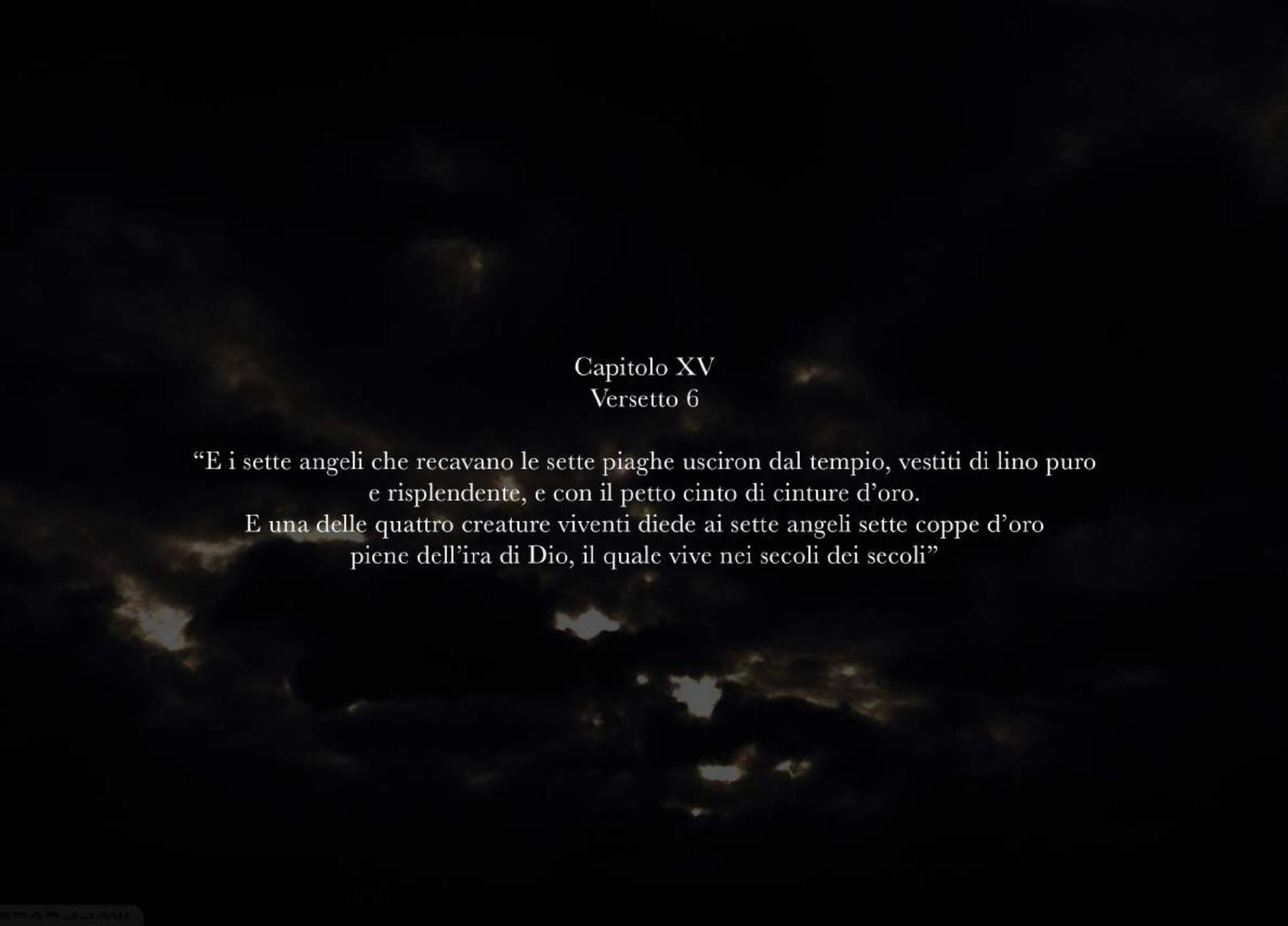
Capitolo XIV
Versetti 14-19

“E io vidi ed ecco una nuvola bianca e sulla nuvola assiso uno simile a un figliuol d’uomo
che aveva sul capo una corona d’oro e in mano una falce tagliente”

“E vendemmiò la vigna della terra e gettò le uve nel gran tino dell’ira di Dio”



Olio su tela
cm: 100 x 150
2021



Capitolo XV
Versetto 6

“E i sette angeli che recavano le sette piaghe uscirono dal tempio, vestiti di lino puro e risplendente, e con il petto cinto di cinture d’oro.
E una delle quattro creature viventi diede ai sette angeli sette coppe d’oro piene dell’ira di Dio, il quale vive nei secoli dei secoli”



Olio su tela
cm: 100 x 150
2021

Capitolo XIX
Versetto 11 - 16

“Poi vidi il cielo aperto, ed ecco un cavallo bianco;
e colui che lo cavalcava si chiama il fedele e il verace”
“E sulla veste e sulla coscia porta scritto questo nome: Re dei Re, Signore dei Signori”



Olio su tela
cm: 100 x 150
2021



Capitolo XX
Versetto 14

“E la morte e l’Ades furon gettati nello stagno di fuoco”



Olio su tela
cm: 100 x 150
2021

Capitolo XXI
Versetto 10 - 12 - 21

“Mi mostrò la santa città, Gerusalemme, che scendeva dal cielo
dappresso a Dio, avendo la gloria in Dio”
“Avea un muro grande e alto; avea dodici porte, e alle porte dodici angeli”

Capitolo XXII
Versetti 1 - 2

“Poi mi mostro il fiume dell’acqua e della vita, limpido come cristallo che procedeva dal trono
di Dio e dell’agnello.
E in mezzo alla piazza della città ed ambo i lati del fiume stava l’albero della vita”



Olio su tela
cm: 100 x 150
2021

GIOVANNI GRONCHI

LUCA STUROLO



UNA TRASCRIZIONE PER IMMAGINI

DIPINTI 2020 - 2021

